

# ПОЧЕМУ?

# PERCHÈ?

Слова Де ФЛАВИИСА  
Versi di C. De FLAVIIS

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Г. Э. ПЕННИНО  
G. E. PENNINO

Andante appassionato

**Нар**

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a complex, flowing melodic line with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The left hand provides a simple harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Andante appassionato'. Dynamics include a forte 'f' marking at the beginning and a piano 'p' marking later in the piece.

The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and single notes. Dynamics include 'pp' (pianissimo) and 'rit.' (ritardando).

1. Вот ме - сто, где лю -  
2. В ок - нах пу - стых гу -  
1. Can - ta l'au - ciel - lo  
2. Me pa - re ca è ca -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics. The piano accompaniment consists of chords and single notes. Dynamics include 'pp' (pianissimo).

- би - ли мы встре - чать - ся, здесь ты мне ча - сто пе - лав ти - ши -  
- ля - ет ве - тер, во - я, внем - лют од - ни цве - ты мо - ей моль -  
din - t' a ca - sa an - ti - ca, Ad - dò, prim - me can - ta - ve pu - re  
- gna - ta 'sta fe - ne - sta 'A do' vut - ta - ste'o prim - mo scio - r'a

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевая подпись: *me;*

Вокальный текст:  
 не; здесь ты своей любви о-стере-гать - ся,  
 бе; в мрач-ной глу-ши не встре - чу ни-ко-го я,  
 tu; E sen-to ri-re a vo-ce en'a-ta a mi-ca  
 me; E n'a-ta ro-sa a din-t'a n'a-ta te-sta,

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевые подписи: *cresc.*, *rit.*, *con anima*

Вокальный текст:  
 неж-но шу-тя, со-вет да-ва-ла мне! Кар-  
 кто б дал со-вет не-ду-мать о те-бе! Car-  
 Sa-me sin-xi-glia' e nun-te pen-zà schiù!  
 Mo' me sin-xi-glia' e nun-ten-zà schiù a tel!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Ключевые подписи: *ff*

Вокальный текст:  
 -мэ! Как ты мог-да все бро-сить, не пой-му; ты на-ше  
 -мè! Si ag-gio las-sa-to a mat-ta mia pe' te; si t'è pi-

счасть - е вспом - ни - по - че - му ме - ня  
 -glia - t'a prim - ta giu - ven - ti, Pec - chè

1. 2. за - бы - ла ты? за - бы - ла ты?  
 nun tuor - ne a me? nun tuor - ne a me?

3. Вечер сменяет день, вот ночь проходит,  
 только конца моим мученьям нет.  
 Вот и луна печальная заходит  
 и разлюбить тебя дает совет.  
 Кармэ,  
 как ты могла все бросить, не пойму;  
 ты наше счастье вспомни — почему  
 меня забыла ты?

3. E pass'a notte, pass'o juorn'e à sera,  
 Ma stu turmiento mio nun vo' passà:  
 passa pure sta luna ca è sincera:  
 si me cunziglia semp' 'e te scurdà.  
 Carmè,  
 si aggio lassato a mamma mia pete;  
 si t'è pigliat' 'a primma giuventù,  
 pecchè nun tuorne a me?